

# They ?

Exposition d'Art Contemporain  
4 février au 4 mars 2012

En écho à l'exposition "**Back to Basics**" ou "**Retour aux bases**", de février 2011 à PONT DE CLAIX, la commission culture du village de SAINTE MARIE D'ALLOIX organise avec le même commissaire d'exposition, Roland Orepük, un nouvel événement intitulé **THEY ?**

La traduction en français de "**They ?**" résout l'ambiguïté du genre : "**Elles ?**", toutefois la forme anglaise atteste de la dimension internationale de cette exposition qui rassemble tout au long du mois de février 2012 les œuvres récentes de six artistes au féminin originaires du monde entier : Australie, États-Unis, Italie, Japon, Pays-Bas, Roumanie. Certaines ont leur atelier en France ou en Allemagne.

Le concept de l'exposition est de présenter six approches artistiques actuelles très différentes les unes des autres montrant les potentialités inépuisables de l'abstraction après cent ans d'expérimentations.

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle les artistes des Avant-gardes\* avaient bouleversé radicalement les pratiques artistiques et le travail du regard, permettant aux artistes des générations suivantes de créer d'autres mouvements radicaux. En 2012 certaines esthétiques nouvelles mettent l'accent sur la simplification et la réduction des moyens tout en proposant des constructions ou des compositions rationnelles et extrêmement rigoureuses, introduisant des matériaux banals et industriels, sans jamais se couper des problématiques actuelles à l'échelle mondiale.

\*terme qui désigne dès le début du XX<sup>ème</sup> siècle des mouvements artistiques autoproclamés dont l'objectif est de rompre avec les tendances traditionnelles considérées comme passéistes.

**Le vernissage aura lieu le 04 février 2012 à 11 heures dans la salle polyvalente de SAINTE MARIE D'ALLOIX 38660**

Renseignements pratiques.

L'exposition sera ouverte du 04 février au 04 mars 2012, du mercredi au dimanche de 15 à 19 heures : une équipe d'animation sera là pour vous présenter les œuvres.

Entrée libre - Catalogue 10 euros

Des ateliers, gratuits, de pratique artistique auront lieu les mercredis, jeudis, vendredis, samedis, de 10 à 12 heures pendant les vacances scolaires du 15 au 25 février. Apportez simplement une trousse avec crayons, gomme, ciseaux : le matériel courant d'arts plastiques.

Pour les périodes scolaires les classes seront les bienvenues : une visite commentée et un atelier leur seront proposés.

Ces ateliers seront ouverts aux adultes et aux enfants à partir de 8 ans et conduits par Claudine Sallenave.

Des visites pour les groupes peuvent être organisées sur rendez-vous.

Pour tout renseignement, contactez Claudine Sallenave au 06 86 70 15 39 ou la Mairie de Sainte Marie d'Alloix au 04 76 08 44 13



**Mariana Cinteanu**  
[www.cinteanu.de](http://www.cinteanu.de)



**Mitsouko Mori**  
[www.kad-gallery.com](http://www.kad-gallery.com)



**Federica Nadalutti**



**Marlene Sarroff**  
[www.marlenesarroff.com](http://www.marlenesarroff.com)



**Susan Still Scott**  
[www.susanstillscott.com](http://www.susanstillscott.com)

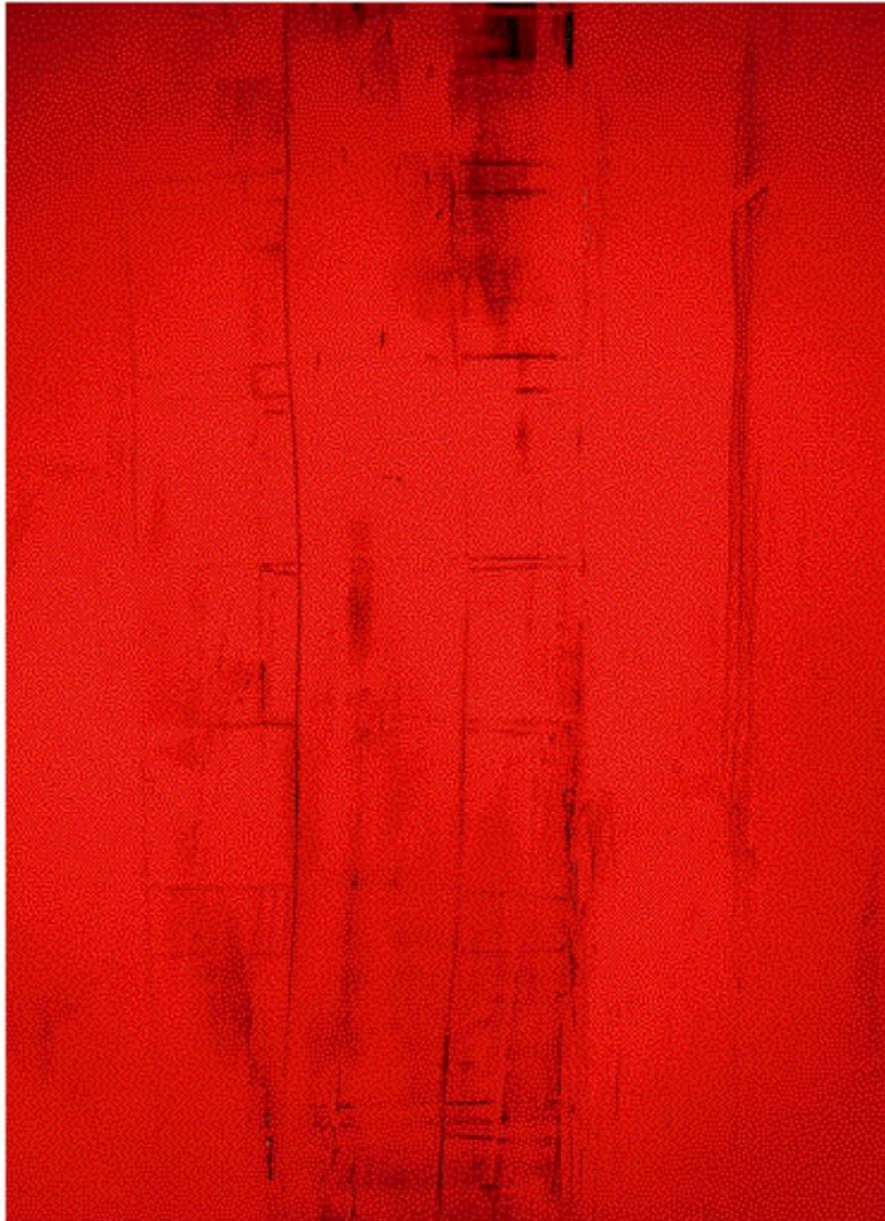


**Wilma Vissers**  
[www.wilmavissers.com](http://www.wilmavissers.com)



## **Mariana Cinteanu**

née en Roumanie vit et travaille en Allemagne

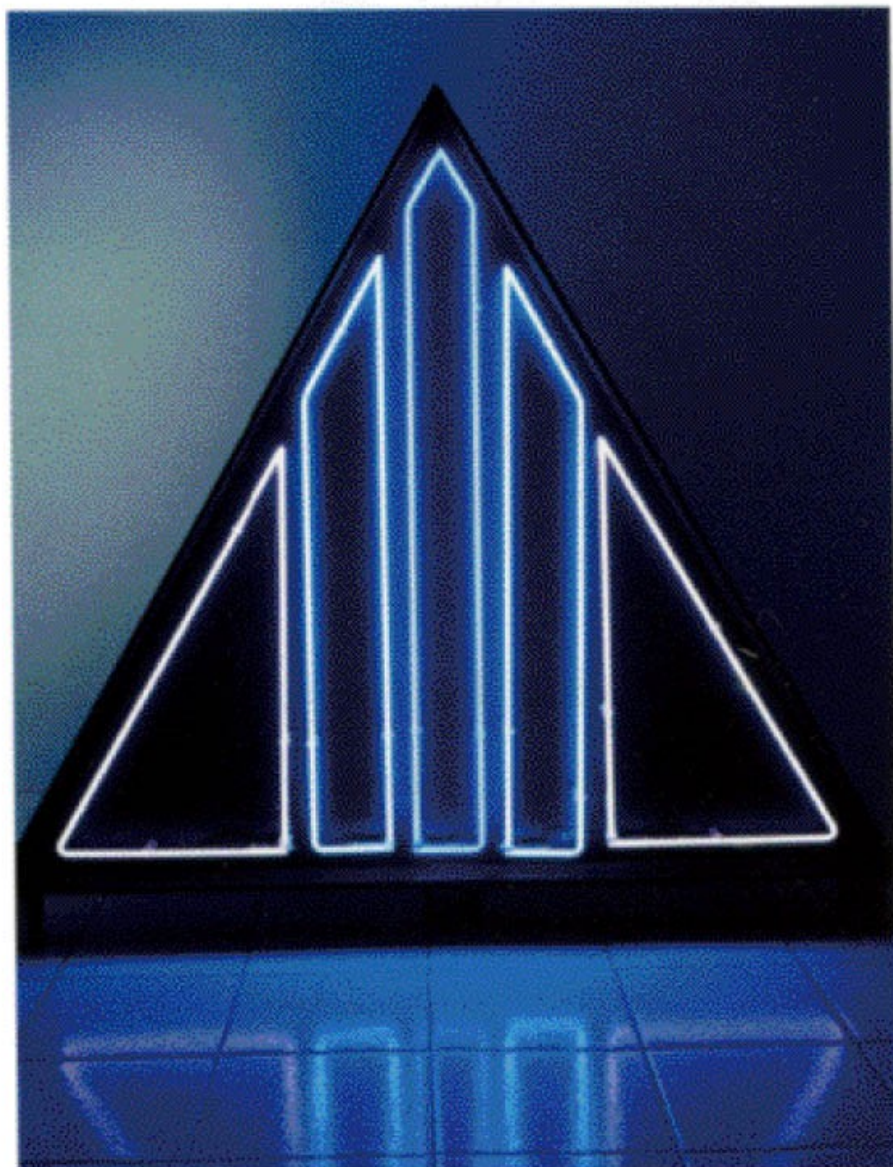


MARIANA CINTEANU joue en souveraine avec la magie d'une échelle chromatique des tons et utilise une grande variété d'accents, de contrastes enchanteurs rouge - noir et de légers échos.

Une grande part de ses œuvres tendent vers une monochromie en Rouge.

## Mitsuko Mori

née au Japon vit et travaille en France



Les néons de MITSUKO MORI s'insèrent tout d'abord dans un parcours, une réflexion sur les formes primordiales, élémentaires de la géométrie : triangles, carrés, pentagones (ces derniers étant une des formes de prédilection de l'artiste)... dont le sens symbolique est volontairement absent.

Bernard Fauchille

## Federica Nadalutti

née en Italie vit et travaille en France



Regarder, reconnaître, approcher, déconstruire, recomposer les éléments, telle est ma démarche. Dans le champ de vision, le paysage nous interpelle par bribes et notre regard s'y perd et s'y accroche. Dans un carré, les possibilités de construction sont multiples.

Des modules le composent, définissant des limites que j'invite à devenir infinies.

Federica Nadalutti

**Marlene Sarroff**

née en Australie vit et travaille en Australie



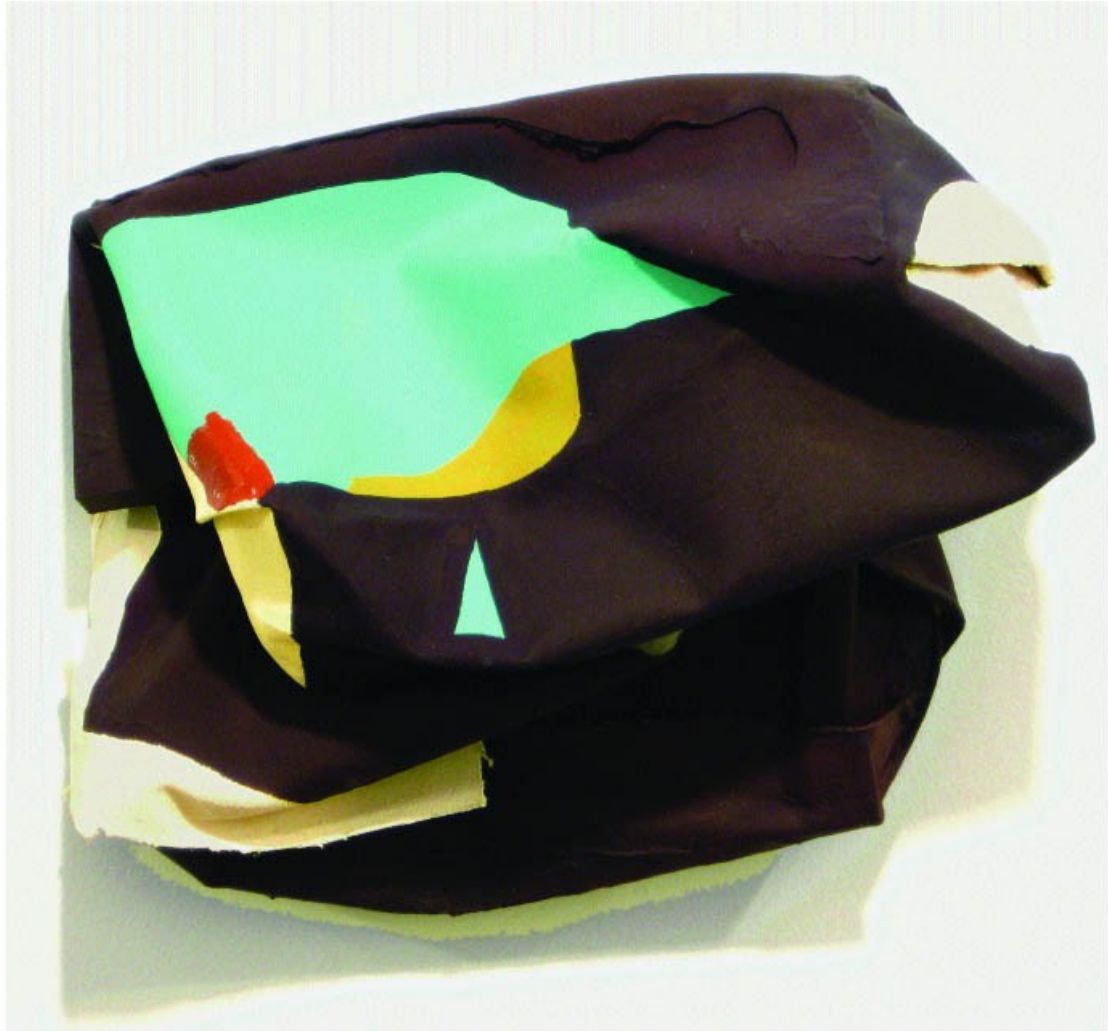
Non seulement MARLENE sait observer, mais elle sait aussi montrer ce chacun de nous ne voit pas. Ses œuvres très souvent réalisées à partir des matériaux d'emballage ou de protection des peintures.

Elle les utilise avec intelligence, l'œuvre n'est plus le contenu, le contenant devient œuvre d'art.

Roland Orépük

## Susan Scott

née aux Etats Unis, vit et travaille aux Etats Unis



Le tableau déconstruit, la toile après avoir été peinte, arrachée de son châssis, agressée, pliée, froissée. Quelle belle colère et quel résultat. SUSAN a ce talent, réussir une œuvre forte avec peu de moyens.

Roland Orépük

**Wilma Vissers**

née aux Pays-Bas, vit et travaille aux Pays-Bas



Partant de peu ou de presque rien, de petites "choses" insignifiantes cartons, bois découpés, peints graphités, WILMA assemble le tout sur le mur comme une collection. Celui qui n'a pas pris le temps de contempler un soir d'été le ciel étoilé a peu de chance d'appréhender son travail.

Roland Orépük

## **Contacts**

Roland Orépük\* curateur, gms : +33(0)6 61 70 11 54  
orepuk@wanadoo.fr

Claudine Sallenave, élue de Sainte Marie d'Alloix  
gms : +33(0)6 86 70 15 39  
claudine.sallenave@orange.fr

Mairie de Sainte Marie d'Alloix 38660  
Tél : +33(0)4 76 08 44 13  
Fax : +33(0)4 76 92 30 28  
mairie.sma@wanadoo.fr

